



- Capteur MOS type 1" - 20,1 MP
- Optique LEICA 20x / 24-480mm
- Qualité vidéo 4K 25p et FHD 200Mbps
- Enregistrement 4:2:2 10 bits
- Stabilisation 5 axes HYBRID O.I.S.+
- Viseur OLED 2359K points (0,74x)
- Fonctions 4K Photo & Post Focus
- Ecran LCD 3" orientable 1040K pts

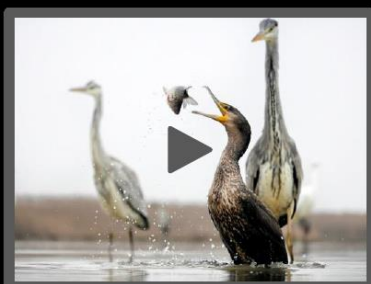
## Un bridge d'exception avec une qualité photo/vidéo et une polyvalence hors normes



**Des capacités vidéo professionnelles**  
Qualité vidéo 4K / Cinéma 4K  
Enregistrement sans limite de temps

**Zoom optique LEICA 20x polyvalent**  
Double bagues de contrôle  
et filtre ND intégré

**Viseur OLED ultra large**  
Résolution 2359K pts



# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DMC-FZ2000

<b>Capteur &amp; Monture</b>		Capteur type 1.0" MOS Haute sensibilité 20,9 mégapixels / 20,1 mégapixels Filtre de couleurs primaires	
<b>Objectif</b>		F2.8 - 4.5/Diaphragme à 9 lames (F2.8 - 11.0(W), F4.5 - 11.0(T)) 20x F= 8.8-176mm (26 – 520mm en équiv 35mm en 4:3) (24 - 480mm en équiv 35mm en 3:2) (25 - 500mm en équiv 35mm en 16:9) (31 - 620mm en équiv 35mm en 1:1) (36 - 720mm en équiv 35mm en 4:3, 3:2, 16:9 en 4K Photo) (36 - 760mm en équiv 35mm en 1:1 en 4K Photo) (25 - 500mm en équiv. 35mm en 16:9 en vidéo / O.I.S. Off / Mise à niveau automatique Off) (27 - 540mm en équiv. 35mm en 16:9 en vidéo / O.I.S. On / Mise à niveau automatique Off) (30 - 600mm en équiv. 35mm en 16:9 en vidéo / O.I.S. On / Mise à niveau automatique On) (36 - 720mm en équiv. 35mm en enregistrement vidéo 4K) Extra zoom optique Zoom Intelligent Objectif 28.1x (3.2 / 10M (M)), 40x (3.2 / 5M (S)) 40x LEICA DC VARIO-ELMARIT 16 éléments en 11 groupes (5 lentilles asphériques / 8 surfaces asphériques / 4 lentilles ED/ 1 lentille UHR) Oui, 5 vitesses variables Stabilisation d'image Zoom électronique Zoom pendant l'enregistrement vidéo Filtre N/D intégré Oui 1/4, 1/16, 1/64, Auto	
<b>Mise au point</b>		Normal: Grand-angle 30cm - infini / Télé 100cm – infini AF Macro / Mise au point manuelle / Intelligent Auto / Vidéo : Grand-angle 3 cm - infini / Télé 100 cm – infini Zone de mise au point Système autofocus Autofocus à détection de contraste avec technologie DFD Modes AF/ AF Macro / Zoom Macro* chacun disponible en modes AF simple, AF flexible, AF continu et Manuelle Post Focus Oui Focus Stacking Oui Mode AF Visage / Détection de l'œil / Suivi / 49 zones / 1 zone / 1 point / MAP tactile / Multi perso Plage de détection AF EV -4 - 18 (ISO100 équivalent) Lampe d'assistance AF Oui Verrouillage AF Oui (via le bouton de verrouillage AF/AE) Autres AF ultra rapide, AF par obturateur, AF demi-pression, AF rapide, AF sensibilité, AF continu (en vidéo), AF oculaire, AF+MF, Assist.MF, Assist. MF tactile, Focus Peaking, AF tactile/AE, AF en mode pavé tactile, Déclench. Tactile, AF basse lumière, AF Starlight	
<b>Contrôle de l'exposition</b>		Mesure de la lumière Multiple / Centrale pondérée / Spot Mode d'exposition Programme AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel Sensibilité ISO Photo : Auto / i.ISO / 80* / 100* / 125 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600* *Etendu (Modifiable par paliers de 1/3EV) (ISO auto en mode M) Vidéo : Auto / 125 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 (Modifiable par paliers de 1/3EV) Compensation d'expo. Palier de 1/3 EV ±5EV (±3EV en vidéo) Verrouillage AE Oui via le bouton de verrouillage AF/AE	
<b>Balance des blancs</b>		Modes Auto / Jour / Nuageux / Ombragé / Incandescent / Flash / Réglage blanc 1, 2, 3, 4 / Réglage Température couleurs 1,2,3,4 Ajustement de la balance Bleu/Ambre, Magenta/Vert Réglage temp. couleurs 2500-10000K in 100K	
<b>Obturateur</b>		Vitesse d'obturation Photo: Obturateur mécanique : 1/4000 – 60, Bulb (Max 2 min) -- Obturateur électronique: 1/16000 - 1 Vidéo: 59.94Hz: 1/16,000 - 1/30, 50.00Hz: 1/16,000 - 1/25, 24Hz: 1/16,000 - 1/24 (en mode Synchro. Scan) – Mode vidéo créative/ MF mode: 1/160000 – 1/2 10 sec, 3 images / 2sec / 10sec Télécommande Fonction Bulb via télécommande DMW-RSL1 (en option)	
<b>Bracket</b>		Palier AE: 3,5,7 images en 1/3,2/3 ou 1 EV, Max +/- 3 EV Bracketing d'ouverture: 3, 5 ou toutes les positions par intervalle de 1 EV Bracketing de mise au point: 1 à 999 images, intervalles de mise au point réglable sur 10 niveaux	
<b>Enreg. photo/vidéo</b>		Format d'enreg. photo JPEG (DCF, Exif 2.3), RAW, DPOF Format d'enreg. Vidéo MOV (format audio: LPCM), MP4 (format audio: LPCM/AAC 2ch), AVCHD (format audio: Dolby Digital 2 canaux) Fréquence 59.94Hz, 50.00Hz, 24.00Hz Qualité d'image RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard Espace colorimétrique sRGB, AdobeRGB	
<b>Taille des fichiers</b>		[4:3] 4864x3648(L) / 3456x2592(M) / 2432x1824(S) -- [3:2] 5472x3648(L) / 3888x2592(M) / 2736x1824(S) -- [16:9] 5472x3080(L) / 3840x2160(M) / 1920x1080(S) -- [1:1] 3648x3648(L) / 2592x2592(M) / 1824x1824(S)	
<b>Photo</b>	<b>Vidéo</b>	<b>MOV*</b>	
	59.94Hz	[4K] 3840x2160	29.97p, 100Mbps (IPB) (LPCM) 23.98p, 100Mbps (IPB) (LPCM)
		[Full HD] 1920x1080	59.94p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM) 29.97p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM) 23.98p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM)
	50.00Hz	[4K] 3840x2160	25.00p, 100Mbps (IPB) (LPCM)
		[Full HD] 1920x1080	50.00p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM) 25.00p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM)
	24.00Hz	[C4K] 4096x2160	24.00p, 100Mbps (IPB) (LPCM)
		[4K] 3840x2160	24.00p, 100Mbps (IPB) (LPCM)
		[Full HD] 1920x1080	24.00p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM)
	MP4*	59.94Hz	[4K] 3840x2160 29.97p, 100Mbps (IPB) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (AAC) 23.98p, 100Mbps (IPB) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (AAC)
		[Full HD] 1920x1080	59.94p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM) 29.97p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM) 23.98p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM) 59.94p, 28Mbps (IPB) (AAC) 29.97p, 20Mbps (IPB) (AAC)
		[HD] 1280x720	29.97p, 10Mbps (IPB) (AAC)
	50.00Hz	[4K] 3840x2160	25.00p, 100Mbps (IPB) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (AAC)
		[Full HD] 1920x1080	50.00p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM) 25.00p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM) 50.00p, 28Mbps (IPB) (AAC) 25.00p, 20Mbps (IPB) (AAC)
		[HD] 1280x720	25.00p, 10Mbps (IPB) (AAC)
	24.00Hz	[C4K] 4096x2160	24.00p, 100Mbps (IPB) (LPCM)
		[4K] 3840x2160	24.00p, 100Mbps (IPB) (LPCM)
		[Full HD] 1920x1080	24.00p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM)
	AVCHD Progressif* AVCHD*	59.94Hz	[Full HD] 1920x1080 59.94p, 28Mbps (IPB) (Dolby) 59.94i, 24Mbps (IPB) (Dolby) (Sensor output is 29.97fps) 59.94i, 17Mbps (IPB) (Dolby) (Sensor output is 59.94fps) 23.98p, 24Mbps (IPB) (Dolby)
		50.00Hz	[Full HD] 1920x1080 50.00p, 28Mbps (IPB) (Dolby) 50.00i, 24Mbps (IPB) (Dolby) (Sensor output is 25.00fps) 50.00i, 17Mbps (IPB) (Dolby) (Sensor output is 50.00fps)

Temps d'enreg. Vidéo	Continu : AVCHD [FHD/60i] [FHD/50i]: Approx. 115 min (écran), 105 min (LVF) Effectif: AVCHD [FHD/60i] [FHD/50i]: Approx. 60 min (écran), 55 min (LVF)
<b>Viseur</b> Type Champ de vision Grossissement Dégagement oculaire Réglage de la dioptrie Détecteur de présence d'œil Réglage sensibilité détecteur d'œil	Viseur OLED 2360K points Environ 100 % Environ 2,18x / 0.74x (équivalent 35mm en 4:3) Environ 20mm à partir de l'objectif oculaire -4.0 - +4.0 (dpt) Oui Haut/bas
<b>Flash</b> Distance Mode  Vitesse de synchro Réglage flash Synchronisation Flash Synchronisation Flash pour l'attén. et la comp. d'expo Contrôle sans fil	0,5 - 13,2m (large/ISO auto, 1,0 - 7,9m (Télé/ ISO auto) Auto*, Auto/Correction yeux rouges*, Forcé On, Forcé On/Correction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Correction yeux rouges, Forcé Off* Avec modes iA et iA+ seulement. Palier de 1/3EV ±3EV Synchro 1 <sup>er</sup> rideau, Synchro 2 <sup>ème</sup> rideau Oui  Oui ( Lors de l'utilisation du DMWDMW-FL200L / FL360L / FL580L (Optionnel))
<b>Rafale</b> Obturbateur mécanique Obturbateur électronique  Nombre d'images enreg.	H: 12 im./sec (AFS), 7 im./sec (AFC), M: 7 im./sec (Live View), L: 2 im./sec (Live View) SH: 50 im./sec, H: 12 im./sec(AFS), 7 im./sec (AFC), M: 7 im./sec (Live View), L: 2 im./sec (Live View) Plus de 30 images (en RAW avec une vitesse précise) Plus de 80 images (sans RAW) (dépend du type de carte SD, taille image et compression)
<b>4K Photo</b> Modes  Informations EXIF Fonction Marqueur Enregistrement en boucle	Rafale 4K : 30 im./sec, max. 15 min Rafale 4K (Start/Stop) : 30 im./sec, max. 15 min Pré-rafale 4K : 30 im./sec, approx. 2 sec (dépend du type de carte SD et de l'autonomie de la batterie) Oui Oui (mode Rafale 4K (Start/Stop) ) Oui (mode Rafale 4K (Start/Stop) )
<b>Ecran</b> Type Taille Définition Visée Réglages	Ecran LCD TFT tactile et inclinable 3,0"/ Format3:2 / Large angle de vision Environ 1040K points Environ 100% Luminosité, Contraste et Saturation, Rouge-Vert, Bleu-Jaune
<b>Panorama</b>	Oui
<b>Style Photo</b>	Standard / Vif / Naturel / Monochrome / Scène / Portrait / Perso / Cinelike D* / Cinelike V* / V-Log L*/** (*quand le mode créatif est sélectionné)**La mise à jour du logiciel DMW-SFU1(Optionnel) est nécessaire
<b>Ajustement photo</b>	Contraste, Netteté, Réduction de bruit, Saturation*, Effet de filtre** * Sauf en mode monochrome. ** Pour mode Monochrome seulement.
<b>Créativité</b>	Expressif / Rétro / Vieux Jours / High Key / Low Key / Sépia / Monochrome / Monochrome Dynamique / Monochrome Dur* / Monochrome Doux* / Impressionnisme / Dynamique Haute / Traitement Croisé / Effet Jouet / Jouet Pop / Blanchiment / Effet Miniature / Soft Focus* / Fantaisie / Filtre Etoilé / Désaturation Partielle / Ensoleillé* *Photo seulement
<b>Mode vidéo créative</b> Mode exposition  Fréquence d'images	Programme AE, Priorité Ouverture, Priorité Vitesse, Manuel  <b>59.94Hz</b> MOV/FHD/100Mbps/29.97p, MP4(LPCM)/FHD/100Mbps/29.97p: 2fps, 15fps, 26fps, 28fps, 30fps, 32fps, 34fps, 45fps, 60fps, 75fps, 90fps, 96fps MOV/FHD/100Mbps/23.98p, MP4(LPCM)/FHD/100Mbps/23.98p: 2fps, 12fps, 20fps, 22fps, 24fps, 26fps, 28fps, 36fps, 48fps, 60fps, 72fps, 84fps, 96fps AVCHD/FHD/24Mbps/29.97p: 2fps, 15fps, 26fps, 28fps, 30fps, 32fps, 34fps, 45fps, 60fps AVCHD/FHD/24Mbps/23.98p: 2fps, 12fps, 20fps, 22fps, 24fps, 26fps, 28fps, 36fps, 48fps, 60fps  <b>50.00Hz</b> MOV/FHD/100Mbps/25.00p, MP4(LPCM)/FHD/100Mbps/25.00p: 2fps, 12fps, 21fps, 23fps, 25fps, 27fps, 30fps, 37fps, 50fps, 62fps, 75fps, 96fps AVCHD/FHD/24Mbps/25.00p: 2fps, 12fps, 21fps, 23fps, 25fps, 27fps, 30fps, 37fps, 50fps  <b>24.00Hz</b> MOV/FHD/100Mbps/24.00p, MP4(LPCM)/FHD/100Mbps/24.00p: 2fps, 12fps, 20fps, 22fps, 24fps, 26fps, 28fps, 36fps, 48fps, 60fps, 72fps, 84fps, 96fps
Travelling compensé	Oui
<b>Bouton personnalisable Fn</b> Fn1, Fn2, Fn3, Fn4, Fn5, Fn6, Fn7, Fn8, Fn9, Fn10	Wi-Fi / Q. Menu / Prévisual. / Une touche AE / AE tactile / Jauge de niveau / Zone de mise au point / Contrôle du zoom / 1 photo RAW+JPG / 1 photo Mesure Spot / Blocage curseur / Style Photo / Ratio / Taille Image / Qualité / AFS/AFF / Mesure Lumière / Débit Rafale / Auto Bracket / Retardateur / Courbes ombres / i.Dynamique / i.Résolution / HDR / Obturbateur Electronique / Mode de Flash / Ajustement flash / Extra Conversion Télé / Zoom numérique / Stabilisateur / Réglage vidéo / Réglage Fréquence d'images / Mode Photo / Synchro. Scan / Affichage Time Code / Réglage Directivité micro / Barres de Couleurs / Mode Silencieux / Focus Peaking / Histogramme / Grilles / Zebra Pattern / Enregistrement / Affichage Priorité Vidéo / Zoom par palier / Vitesse zoom / Mode AF/MF / Défaut

<b>Vidéo</b> Master pedestal (niveau de noirs) Niveau de luminance Synchro Scan Time code  SS/Gain Barre de couleurs/Test Ton 1 KHz Gamma Cinelike V-Log L	31 paliers 0-255 / 16-235 / 16-255 Oui Count Up: Rec Run/Free Run selectable, Time Code Mode: Drop frame/Non-drop frame selectable (Lorsque la fréquence [59.94Hz] est sélectionnée) Durée d'obturation/ISO / Angle/ISO / Durée d'obturation/DB Oui (SMPTE / EBU / ARIB) / Oui Cinelike D / Cinelike V Oui *La mise à jour du logiciel DMW-SFU1(Optionnel) est nécessaire
<b>Lecture</b> Modes	Lecture normale, Affichage 30 aperçus, Affichage 12 aperçus, Affichage Calendrier, Lecture zoomée (Max. 16x), Diaporama (Tout / Image Seule / Vidéo Seule / 3D / Catégorie / Favoris, Durée & Effet est sélectionnable), Mode de lecture (Normal / Photo / Vidéo / 3D / Catégorie / Favoris), Localisations, Développement RAW, Retouche, Edition Titre, Tampon Texte, Coupure en Vidéo, Vidéo Time Lapse, Animation Stop Motion, Retailer, Rotation, Affichage Rotation, Favoris, Réglage Impression DPOF, Protection, Edition de la reconnaissance visage, Choix Photo, Confirmation d'effacement
<b>Autres fonctions</b>	Jauge de niveau, Histogramme, Grilles (3 modèles), Marqueur central, Hautes lumières (photo/vidéo), Zebra (photo/vidéo)
<b>Connectivité Wi-Fi</b> Wi-Fi  NFC / Connexion QR code Connexion sans mot de passe	IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (1-11 ch), Wi-Fi / WPA / WPA2, mode infrast., WPS, Wi-Fi Direct Non/ Oui Oui (On/Off sélectionnable)
<b>Protection et Impression</b> Protection Effacement Impression directe	Simple / Multiple / Annuler Simple / Multiple / Tout / Sauf favoris Compatible PictBridge
<b>Connectique</b> USB HDMI Moniteur  HDMI Lecture	USB 2.0 Micro B 4:2:2 8-bit / 4:2:2 10-bit (Lorsque le mode 4:2:2 10-bit est sélectionné, il n'est pas possible d'enregistrer une vidéo ou une photo sur la carte SD sur l'appareil.) Auto / C4K / 4K / 1080p Affichage d'informations ON/OFF (réglable) Conversion automatique (seulement du 4K vers le 1080p) micro HDMI TypeD / VIERA Link / Audio: stéréo 59.94Hz: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 480p 50.00Hz: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 576p 24.00Hz: Auto/C4K/4K/ 1080p Non φ2.5mm φ3.5mm φ3.5mm Stéréo, Coupe-vent: OFF / Standard / Elevé Mono
<b>Interface</b> Langues	Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Néerlandais, Japonais
<b>Stockage</b> Support d'enregistrement	SD / SDHC / SDXC (compatible UHS-I, UHS-II Classe 3)
<b>Taille</b> Dimensions (LxHxP) Poids	137,6 x 101,9x 134,7 mm (hors protubérances) Environ 915g (Boîtier nu) Environ 966g (Boîtier nu + carte SD + batterie)
<b>Alimentation</b> Batterie Autonomie (standard CIPA)	Batterie Lithium-ion rechargeable (7.2V, 1200mAh,8,7Wh) incluse Environ 350 photos (écran) et 270 photos (LVF)
<b>Conditions d'utilisation</b> Température Humidité	0°C à 40°C 10 à 80%
<b>Contenu de la boîte</b> Logiciels  Accessoires	PHOTOfunSTUDIO 9.5 PE (Windows XP / Vista / 7 / 8), SILKPIX® Developer Studio 4.1 SE (Windows XP / Vista / 7 / 8, Mac OS X v10.5-v10.8), LoLoScope (version d'essai) (Windows XP / Vista / 7 / 8) Batterie, Chargeur de batterie, Câble USB, Sangle d'épaule, Capuchon, Cache-griffe

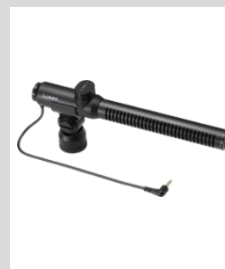
- \* Utiliser carte SD "UHS-I Class 3 (U3)" si mode [4K/100Mbps] [C4K/100Mbps] [FHD/100Mbps] ou [FHD/200Mbps].
- \* Utiliser une carte SD avec "UHS-I Class 1 (U1)" ou plus si mode [FHD/50Mbps].
- \* Utiliser une carte SD avec "Class 4" ou plus si mode [FHD/28Mbps].

\*\* Pour les sorties vidéo [4K] ou [C4K] utiliser un câble HDMI compatible 4K.

## OPTIQUES/ACCESSOIRES OPTIONNELS



**Flash Externe  
DMW-FL580LE**  
EAN: 5025232786510



**Microphone Externe  
DMW-MS2E**  
EAN: 5025232702107



KEY CODE:  
XXXXX-XXXXX-  
XXXXX-XXXXX-XXXXX

**Mise à jour V-Log L  
DMW-SFU1GU**  
EAN: 5025232835607