

# LEGRIA HF G70

# RÉVEILLEZ

# LE VIDÉASTE

# QUI

# SOMMEILLE

# EN VOUS

Un caméscope 4K doté d'un capteur CMOS de type 1/2,3 avec zoom optique 20x, Hybrid AF avancé et stabilisation sur 5 axes, ainsi que d'une sortie USB-C pour la diffusion en direct UVC<sup>1</sup>.



- Le capteur 4K de Canon offre des images à couper le souffle
- Doté d'un puissant zoom optique 4K 20x
- Laissez libre cours à votre créativité grâce aux fonctions du mode scène
- Mise au point rapide avec détection précise des visages
- Enregistrement MP4
- Sortie HDMI, menu de personnalisation des images et sélection de scène audio



Over Sampling  
HD Processing



Touch Screen



3.5mm external  
Microphone

## GAMME DE PRODUITS



Canon LEGRIA HF G70

Canon LEGRIA HF G70

# Canon

Live for the story\_

<sup>1</sup>Sortie audio via USB non prise en charge

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# LEGRIA HF G70

## APPAREIL

### CAPTEUR D'IMAGE

**Capteur**  
**Filtre**  
**Nombre total de pixels**  
**Nombre de pixels effectifs**  
**Plage d'éclairage du sujet**  
**Éclairage minimum (version PAL)**

Capteur CMOS de type 1/2,3  
Filtre couleurs primaires RVB  
Env. 21,14 millions de pixels  
Env. 8,29 millions de pixels (3840 × 2160)  
Env. 0,3 lux à 100.000 lux  
Mode Programme d'exposition automatique (P) : env. 4,2 lux  
(vitesse d'obturation 1/25 s avec obturateur lent automatique activé)  
Mode Basse lumière : environ 0,3 lux  
(vitesse d'obturation de 1/2 s)

### PROCESSEUR D'IMAGE

**Type**  
**Échantillonnage des couleurs**

DIGIC DV 6  
YCC 4:2:0 8 bits

### OBJECTIF

**Rapport de zoom**  
**Distance focale (équival. 35 mm)**  
**Distance de mise au point minimale**  
**Ouverture**  
**Lamelles d'ouverture**  
**Diamètre du filtre**  
**Système de stabilisation de l'image**

Zoom optique 20x  
Env. 29,3 à 601 mm Standard IS/IS désactivé  
1 cm au plus grand angle, 60 cm sur toute la plage focale  
f/1,8 - 2,8 (priorité AV et modes manuels)  
8 lamelles  
58 mm  
Système optique (décentrement de l'objectif) + stabilisation électronique  
Dynamic, Standard, Powered IS, désactivé  
Filtre de gradation intégré (automatique ou éteint)

### Filtre ND

### Commande du zoom

Commandes de zoom sur le boîtier et la poignée  
Bague de mise au point et zoom manuel sélectionnable sur l'objectif  
Modes Vitesse accélérée et Zoom léger sélectionnables disponibles.

### Vitesse du zoom

Vitesse variable (commande sur boîtier uniquement) ou constante (commande sur boîtier et la poignée ; Rapide/Normale/Lente, 16 paramètres de vitesse pour chacun d'entre eux)  
Écran tactile, Auto

### Contrôle du diaphragme

**Zoom numérique/téléconvertisseur**

Un zoom numérique 20x (400x avec zoom optique) et un zoom numérique 40x (800x avec zoom optique) sont disponibles. Zoom numérique non disponible en mode AUTO.  
Téléconvertisseur numérique 2x

### MISE AU POINT

**Système de mise au point**

Hybrid AF (autofocus hybride avec vitesse de mise au point rapide/moyenne). Utilise la combinaison du système de détection de signal vidéo TTL et du système de mesure des différences de phase externe.  
Mode AF normal, TTL, AF basé sur le contraste

### Contrôle de la mise au point

MANUEL : sélection du collimateur via l'écran tactile et la bague d'objectif (fonctions d'assistance Agrandissement et Accentuation), pré-réglage de la mise au point.  
AUTOFOCUS : sélection du collimateur AF sur l'écran tactile, détection et suivi des visages, exposition et suivi tactile, AF visage uniquement. (AF instantané, AF moyen, AF normal)

### ENREGISTREMENT

**Supports de stockage vidéo**  
**Durée d'enregistrement (carte de 64 Go, environ)**  
**Système de fichiers pour l'enregistrement**  
**Format d'enregistrement interne (PAL)**

Carte SD/SDHC/SDXC (2 logements)  
150 Mbit/s : 55 min / 35 Mbit/s : 240 min / 17 Mbit/s : 495 min  
FAT32/exFAT

### Sortie externe (PAL)

MP4 :  
3840 × 2160 / 25p (150 Mbit/s)  
1920 × 1080 / 50p, 25p (35, 17 Mbit/s)  
Sortie HDMI (pendant la prise de vues) :  
Mode d'enregistrement UHD :  
1920 × 1080 / 25p, 50p (pour le Ralenti et l'Accéléré), 50i  
(Mode PsF) ; 1280 × 720 / 50p YCC 4:2:2 8 bits  
Mode d'enregistrement Full HD :  
1920 × 1080 50p / 25p / 50i ; 1280 × 720 50p YCC 4:2:2 10 bits

### Timecode

**Mode ralenti/accéléré (PAL)**

Défilement enregistrement/Free Run  
3840 × 2160 / 25p : x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200  
1920 × 1080 / 50p : x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200  
1920 × 1080 / 25p : x0,5

**Fonction préenregistrement Images fixes**

Oui, 3 secondes  
JPEG jusqu'à 3840 × 2160  
(la résolution de l'image fixe dépend de la résolution vidéo)

**Supports de stockage photo**

Carte SD

## FONCTIONS DE PRISE DE VUES

**Modes de prise de vue**

Mode AUTO  
Mode Manuel (M)  
Programme d'exposition automatique (P), Priorité à la vitesse (Tv), Priorité à l'ouverture (Av), Exposition manuelle (M), mode SCN (Portrait, Sports, Nuit, Neige, Plage, Couché de soleil, Basse lumière, Éclairage Spot, Feu d'artifice)  
Mode infrarouge  
C1 : normal (BT.709 Normal / BT.709)  
C2 à C6 : de USER02 à USER06  
Neutre : reproduction fidèle des couleurs  
Vidéo : reproduction des couleurs avec contraste plus élevé  
Non pris en charge

**Personnalisation des photos**

**Matrice de couleur**

**Mode de prise de vue infrarouge**

### EXPOSITION

**Mesure de l'exposition**

Mesure moyenne à prépondérance centrale  
Modes AUTO, P, Av, Tv, Portrait, Sports, Basse lumière et Infrarouge  
Mesure évaluative sur segment  
Modes Nuit, Neige, Plage, Couché de soleil, Éclairage Spot  
Aucune mesure en mode Feu d'artifice : exposition maintenue

**Correction d'exposition**

Exposition automatique hautes lumières, mode normal, verrouillage de l'exposition, correction de contre-jour automatique.

Oui.

Auto / Manuel

0 à 23 dB (par paliers de 1 dB)

**Verrouillage de l'exposition**

**Paramètres de contrôle automatique du gain (AGC)**  
**Limite de contrôle automatique du gain**

### VITESSE D'OBTURATION

**Modes de contrôle**

**Vitesse d'obturation**

Auto, P, Tv, manuel  
1/6 - 1/2000 s  
(1/2 à 1/500 s en mode Basse lumière)  
50P :  
Obturateur lent automatique activé : 1/25 à 1/500 s.  
Obturateur lent automatique désactivé 1/50 à 1/500 s.

**Obturateur lent (SLS)**

25P :  
Obturateur lent automatique activé : 1/12,5\* à 1/500 s.  
(\*Affichage 1/12)  
Obturateur lent automatique désactivé 1/25 à 1/500 s.  
Non

**Clear Scan**

### BALANCE DES BLANCS

**Automatique**  
**Préréglage**

Oui  
Lumière du jour (env. 5600 K), lumière tungstène (env. 3200 K)

**Réglage manuel**

Plage de température de couleur : 2000-15.000 K  
Valeur par défaut pour Réglage 1 et Réglage 2 : 5600 K

**Réglages « Look »**

Standard  
(Réglage : netteté, contraste, profondeur de couleur)

### AUDIO

**Enregistrement**

MPEG-2 AAC-LC (16 bits 2 canaux) / LPCM (16 bits 4 canaux)

**Contrôle audio**

Manuel / automatique  
Entrée indépendante 2 canaux Ligne/Mic/Mic+48 V  
Contrôle indépendant du niveau par canal (-∞ à +18 dB)  
Limiteurs audio indépendants (2 canaux)  
Ajustement du micro en entrée

**Tonalité de référence**

1 kHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/Désactivée

**Atténuation microphone**

Activée/désactivée (20 dB)

**Indicateur de niveau microphone**

Oui

### SYSTÈME

**ÉCRAN DE CONTRÔLE**

**Type**

**Taille**

Écran LCD tactile capacitif  
Diagonale de 8,8 cm (3,5 po), env. 2.760.000 points (1280 × RVB × 720)

**Wave Form Monitor**

**Assistance à la mise au point**

**Accentuation**

Non  
Accentuation / agrandissement  
Couleur d'accentuation sélectionnable : rouge/bleu/jaune  
Niveau de référence 70 % ou 100 %  
Grille (blanc/gris), niveau (blanc/gris), 4:3 (blanc/gris)

**Maîif zébra**

**Marqueurs**

**WISEUR**

**Taille**

Diagonale de 0,92 cm (0,36 po), env. 1.770.000 points (1024 × RVB × 576)

**Lentille de correction**

Dioptrie de +2 à -5,5

**Canon**

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# LEGRIA HF G70

## ENTRÉES/SORTIES

<b>Entrée audio</b>	Entrée microphone 3,5 mm (Tension d'alimentation 2,4 V CC) Micro intégré
<b>Sortie casque</b>	Mini-jack stéréo 3,5 mm
<b>Sortie HDMI</b>	Mini-connecteur HDMI™
<b>USB</b>	Type-C Équivalent à un connecteur USB Haute vitesse (USB 2.0) Prise en charge UVC et classe point à point USB-C
<b>Entrée CC</b>	
<b>Récepteur de télécommande</b>	Mini-jack 2,5 mm

## CARACTÉRISTIQUES WI-FI ET GPS

<b>Wi-Fi</b>	Non
<b>Informations GPS (accessoire optionnel)</b>	Emplacement (longitude/latitude/altitude), heure UTC, réception satellite. (nécessite l'option récepteur GPS GP-E2)

## DIVERS

<b>Barres de couleur (PAL)</b>	Oui. SMPTE, ARIB ou EBU, avec tonalité 1 KHz
<b>Semelle accessoire</b>	Oui (griffe)
<b>Boutons personnalisables</b>	5 boutons personnalisables
<b>Molette personnalisée</b>	Diaphragme/obturateur/gain, limite AGC, correction d'exposition, désactivé

## ACCESSOIRES

<b>Éléments fournis</b>	Pare-soleil avec cache, batterie BP-820, adaptateur USB PD-E1, câble secteur
<b>En option (y compris les éléments non proposés actuellement à la vente)</b>	Batterie Canon BP-820/BP-828, chargeur de batterie Canon CG-800E/CG-800, câble HDMI Canon HTC- 100/HTC-100S, téléconvertisseur Canon TL-H58, complément optique grand-angle Canon WA-H58, bandoulière Canon SS-600/SS-650, dragonne Canon WS-20, filtre Canon PROTECT 58 mm, filtre Canon ND4-L 58 mm, filtre Canon ND8-L 58 mm, récepteur GPS Canon GP-E2, télécommande Canon RC-V100, torche vidéo à batterie Canon VL-10Li/VL-10LiII, batterie Canon de la série BP-900 (pour VL-10Li/VL- 10LiII), adaptateur secteur compact Canon CA- 910/920/930 (pour le chargement de la série BP-900), câble d'interface Canon IFC-300PCU/S / IFC-400PCU

## BATTERIE

<b>Batterie</b>	Batterie Canon BP-820 (fournie), BP-828 (en option)
<b>Consommation électrique (enregistrement)</b>	UHD : MP4, 150 Mbit/s 25p : env. 4,5 W  Full HD : MP4, 35 Mbit/s 50p : env. 4,6 W
<b>Durée d'enregistrement continu (environ)</b>	UHD MP4 : 150 Mbit/s / 25p : max. 165 min (BP-820), en général 95 min / max. 240 min, en général 140 min (Batterie BP-828 en option)

## TAILLE ET POIDS

<b>Dimensions</b>	Env. 109 × 84 × 182 mm
<b>Poids (appareil seul)</b>	Environ 740 g
<b>Températures de fonctionnement</b>	De 0 °C à +40 °C, 85 % d'humidité relative

## Avis de non-responsabilité

Les caractéristiques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.  
Caractéristiques indiquées pour la version PAL

Live for the story\_

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
French edition  
Canon Europa NV 2022

# RÉVEILLENZ LE VIDÉASTE QUI SOMMEILLE EN VOUS

# LEGRIA HF G70

Un caméscope 4K doté d'un capteur CMOS de type 1/2,3 avec zoom optique 20x, Hybrid AF avancé et stabilisation sur 5 axes, ainsi que d'une sortie USB-C pour la diffusion en direct UVC<sup>1</sup>.

Date de commercialisation :



## INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente au détail recommandé
Canon LEGRIA HF G70	5734C003AA	4549292202274	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>

## CONSOMMABLES :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente au détail recommandé



# RÉVEILLEZ LE VIDÉASTE QUI SOMMEILLE EN VOUS

Un caméscope 4K doté d'un capteur CMOS de type 1/2,3 avec zoom optique 20x, Hybrid AF avancé et stabilisation sur 5 axes, ainsi que d'une sortie USB-C pour la diffusion en direct UVC<sup>1</sup>.

# LEGRIA HF G70



## DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids brut (kg)	Poids net (kg)
Canon LEGRIA HF G70	5734C003AA	EA	Individuel						
			Palette (haut)						
			Palette (bas)						

## Contenu de la boîte

- LEGRIA HF G70
- Adaptateur secteur USB PD-E1
- Batterie BP-820
- Pare-soleil avec cache

**Canon**

Live for the story\_

**Canon**

---

Live for the story\_