

E-M5 Mark III



Un boîtier expert qui représente seulement 55% du volume d'un système sans miroir plein format



121 collimateurs en croix qui permet une mise au point rapide et précise même sur des sujets en mouvement



Stabilisation d'image sur 5 axes intégrée au boîtier jusqu'à 6,5 EV*

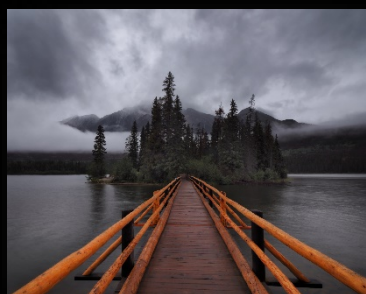
80
MP

50
MP

Mode haute résolution : 80MP en format RAW et 50MP en format JPEG



Vidéo en mode 4K et C4K



LANCEMENT / OCTOBRE 2019

ACCESSOIRES RECOMMANDÉS

| | |
|---|--|
| | |
| GRIP ECG-5 REF : V332080BW000 EAN : 4545350052829 | Chargeur P4-BCS5 REF : NS405200 EAN : 4545350034467 |
| | |
| Batterie BLS-50 REF : V6200740U000 EAN : 4545350047061 | Everyday Camera backpack REF : E0410824 EAN : 4046628075484 |
| | |
| Télécommande RM-CB2 REF : V334010BW000 EAN : 4545350050900 | Sac à dos PRO CBG-12 REF : V613015BW000 EAN : 4545350051082 |

CONTENU DE LA BOÎTE

Boîtier, câble USB, Dragonne, Mode d'emploi, Carte de garantie, flash FL-LM3, batterie BLS-50 Li-ion, chargeur BLS-5

KITS ET INFORMATIONS LOGISTIQUES

| | | |
|---|---------------------|-----------------|
| E-M5 Mark III Boîtier Nu Black | Code Article | Code EAN |
| | V207090BE000 | 4545350052768 |
| E-M5 Mark III Boîtier nu Silver | Code Article | Code EAN |
| | V207090SE000 | 4545350052775 |
| Kit E-M5 Mark III 1442EZ Noir/Noir | Code Article | Code EAN |
| | V207090BE030 | 4046628381325 |
| Kit E-M5 Mark III 1442EZ Silver/Silver | Code Article | Code EAN |
| | V207090SE030 | 4046628150525 |
| Kit E-M5 Mark III 14-150 Noir/Noir | Code Article | Code EAN |
| | V207091BE000 | 4545350052782 |
| Kit E-M5 Mark III 14-150 Silver/Silver | Code Article | Code EAN |
| | V207091SE000 | 4545350052799 |
| Kit E-M5 Mark III 12-40 Noir/Noir | Code Article | Code EAN |
| | V207090BE020 | 4046628101589 |
| Kit E-M5 Mark III 12-40 Silver/Noir | Code Article | Code EAN |
| | V207090SE020 | 4046628775025 |
| Kit E-M5 Mark III 12-200mm Noir/Noir | Code Article | Code EAN |
| | V207090BE010 | 4046628248789 |
| Kit E-M5 Mark III 12-200mm Silver/Noir | Code Article | Code EAN |
| | V207090SE010 | 4046628008673 |

Dimensions des boîtes (L x l x H en mm) / Poids
Boîtier nu : 193x188x143 / 1200 g
Kit E-M5 Mark III 14-150 : 287x193x128 / 1600g
Kit E-M5 Mark III 12-200 : 308x201x143 / 2100g
Kit E-M5 Mark III 12-40 : 308x201x143 / 2200g
Kit E-M5 Mark III 14-42EZ : 308x201x143 / 1800g

Dimensions Master Carton (L x l x H en mm) / Poids
Boîtier nu : 400 x 300 x 219 / 5700g
Quantité master carton : 4
Kit E-M5 Mark III 14-150 : 400 x 300 x 219 / 5500g
Quantité master carton : 3

| | |
|--|--|
| Capteur & Processeur | Capteur 4/3 Live MOS 20.4 million pixels - Aspect ratio : 1.33 (4:3) RAW(12bit lossless compression), Jpeg, RAW+Jpeg [RAW] 5184 x 3888 [JPEG] 5184 x 3888 - 1024x768 Filtre à ondes supersoniques SSWF |
| Anti-Poussière | |
| Monture | Micro 4/3 |
| Viseur | OLED & Electronique d'une résolution d'environ 2,36 millions de points Type Couverture et grossissement Approx. 100% / Approx. 1.20x[*1] - 1.37x[*2] Eye Point / Ajustement dioptrique Approx. 27mm (-1m-1, Distance par rapport à la surface de la lentille arrière) / -4 ~ +2m-1 Prévisualisation en direct avec verrouillage de la prévisualisation de la profondeur de champ Sur 2 axes (horizontal et vertical) |
| Ecran | LCD à contrôle tactile- Format 3:2 Type Angles d'inclinaison Multi orientable Nombre de pixels 1.04M pixels |
| Mise au point | AF à détection de phase et de contraste utilisés simultanément Simple AF (S-AF) / Continu AF (C-AF) / Manuel (MF) / S-AF / MF / AF tracking (C-AF + TR) / Préréglage MF Verrouillage C-AF (5 paliers), scanner AF (3 types), Priorité au centre C-AF, démarrage au centre C-AF Oui*(Contraste AF au centre de l'écran en cas d'agrandissement)*Disponible uniquement lorsqu'un objectif Micro quatre tiers est fixé. 121 collimateurs en croix Oui Mode détection d'œil : Off, priorité de l'œil le plus proche, priorité de l'œil droit, priorité de l'œil gauche |
| Exposition | Mesure ESP Intégrale sur 324 zones, pondérée centrale, mesure Spot*, Spot hautes lumières, Spot basses lumières *Egalement disponible pour la mesure spot de la cible AF |
| Obturbateur | Obturbateur à plan focal : 1/8000 - 60 s, avec niveaux de réglage EV sélectionnables (1/3, 1/2, 1) Live Bulb / Live Time : temps d'exposition possible (1 / 2 / 4 / 8 / 15 / 20 / 25 / 30 min.), avec réglage par défaut de 8 minutes. Live Composite : durée maximale de prise de vue de 3 heures Obturbateur électronique du premier rideau (mode Antichoc) : 1/320 - 60 sec. Obturbateur électronique (mode silencieux) : 1/32000 - 60 sec. (photo) Balayage par scintillement : 1/7634 - 1/50.0 sec. (vidéo) Balayage par scintillement : 1/250 - 1/30.0[*] sec. *Film 50 images/seconde : 1/50.0 sec., film 60 images/seconde : 1/60.0sec., vidéo haute vitesse : 1/120.0sec. |
| Stabilisation d'images | Photo Système Intégré sur 5 axes par translation du capteur : horizontal autour de l'axe vertical (YAW), mouvement de rotation autour de l'axe transversal (tangage), linéaire horizontal, linéaire vertical et circulaire (roulis). |
| Intervallomètre | De 1 seconde à 24h pour un maximum de 999 images avec création automatique d'un film en Time Lapse |
| Bracketing | Exposition bracketing Filtres artistiques Bracketing 2, 3 ou 5 images avec 0.3 / 0.7 / 1.0 EV paliers sélectionnables, 7 image avec 0.3 / 0.7EV paliers sélectionnables i-Enhance, Vivid, Natural, Muted, Portrait, Monotone, Custom, Art Filters, Colour Creator |
| Personnalisation | Menu personnalisé Modes C (3 modes personnalisables possibles) |
| Sensibilité | AUTO ISO Mode par défaut: LOW (approx.64) - 6400 ajustable (200 - 6400) Manuel ISO: LOW (approx.64), 200 - 25600 (adjustable par paliers d'1/3 or 1 EV steps) |
| Balance des blancs | Modes Auto WB, 7 Préréglages WBs, 4 Capture WBs, Personnalisation |
| Vidéo | MOV 4096x2160(C4K) / 24p / IPB(approx.237Mbps) 3840x2160(4K) / 30p, 25p, 24p / IPB(approx.102Mbps) 1920x1080(FHD) / 30p, 25p, 24p / ALL-(A-I), IPB(SF, F, N) 1920x1080(FHD) / 60p, 50p / IPB(SF, F, N) 1280x720(HD) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p / ALL-I (A-I), IPB(SF, F, N) Log400 disponible 60p : 59.94fps 50p : 50.00fps 30p : 29.97fps 25p : 25.00fps 24p : 23.98fps C4K : 24.00fps FHD ALL-I(A-I) : ALL-Intra/approx.202Mbps) FHD IPB(SF : SuperFine / approx.52Mbps, F : Fine / approx.30Mbps, N : Normal / approx.18Mbps) HD ALL-I(A-I) : ALL-Intra / approx.102Mbps) HD IPB(SF : SuperFine / approx.26Mbps, F : Fine / approx.14Mbps, N : Normal / approx.10Mbps) |
| Temps d'enregistrement maximale | |
| Stabilisation d'image vidéo | Approximativement 29min |
| Format d'enregistrement du son | M-IS1 (Décalage du capteur d'image et stabilisateur d'image électronique avec IS à mouvements multiples), M-IS2 (Décalage du capteur d'image avec IS à mouvements multiples), Désactivé Lors de l'utilisation de M-IS1, le champ de vision peut être affecté. |
| Microphone / Haut-parleur | Wave Format (Stereo linear PCM/16-bit, Sampling frequency 48kHz) High quality sound recording (Stereo linear PCM/24-bit, Sampling frequency 96kHz) Microphone intégré / Haut-parleur intégré Un microphone externe peut-être branché au boîtier |
| HDR directe | HDR1, HDR2 ISO fixée à 200, vitesse maxmum 4 sec. |
| Flash externe | Flash externe compatible Système de contrôle Communication par onde radioélectriques FL-50R, FL-36R, FL-300R, FL-600R, FL-900R,FL-700WR Déclenché et contrôlé par les flashes compatibles avec le système de flash RC sans fil Olympus : FL-LM3 ou FL-600R et FL-900R, STF-8, FL-700WR disponibles séparément. Disponible / FR-WR Récepteur FC-WR émetteur |
| Prise de vue en rafale | Mode rapide (H) approx 10 fps sélectionnable, sélectionnable 5-10 fps Mode normal (L) approx 6 fps sélectionnable, sélectionnable 1-6 fps Mode rafale anti vibration normal (L) approx 6 fps sélectionnable 1-6 fps Mode rafale rapide silencieux (H) approx 30 fps sélectionnable 15, 20, 30 fps Mode rafale normal silencieux (L) approx 10 fps sélectionnable 1-10 fps Mode Pro Capture H approx 30 fps sélectionnable 15, 20, 30 fps Mode Pro Capture L approx 10 fps |
| Mémoire | SD, SDHC , SDXC |
| Connectiques | USB type / 2pin 5Pin Jack, Micro HDMI (type D) , griffe sabot flash, prise micro externe (ø3.5), Bluetooth intégré, Wireless LAN, USB2.0 |
| Alimentation | Batterie Chargeement par USB Batterie BLS-50 nclue La batterie intégrée est chargée avec F-5AC / USB |
| Taille | Dimensions (LxHxP) Poids 125.3mm x 65.2mm x 49.7mm 366 g (boîtier seul) 414g (avec batterie et carte SD) |
| Autonomie | Approx. 310 images (avec utilisation de Carte Toshiba SDHC UHS-I, lorsque la stabilisation est activée, sans flash connecté – basé sur une étude CIPA) |
| Tropicalisation | Oui |
| Résistance au froid | Oui jusqu'à -10°C et +40°C |